

GALERIE FÜR GEGENWARTSKUNST
E-WERK FREIBURG



AFROPEAN FUTURE

AFROPÄISCHE ZUKUNFT

Wie können wir sie
gemeinsam gestalten?

*How can we
shape it together?*

FILM · LESUNG · PERFORMANCE
VORTRÄGE + DISKUSSION

Eintritt frei!



**E-WERK
FREIBURG**

FR 10.6.22
19-21:30 H

Afropean Future | Afropäische Zukunft

Im Rahmen von „Radical Encounters – Afropean Perspectives“

Afroeuropäer*Innen werfen aus verschiedenen Perspektiven Blicke auf Momente unerlöster Vergangenheit und diskutieren mögliche Formen künftiger afropäischer Identitäten und Wege zu deren Realisierung.

On this evening, Afro-Europeans will look at different moments of an unredeemed past from their different perspectives. Based on these inputs, they will discuss possible forms of future Afro-European identities and ways of realizing them.

Teilnehmer*innen / Participants:

- **Dr. Natasha A. Kelly**
Kommunikationswissenschaftlerin, Autorin, Kuratorin (Berlin)
- *communication scientist, author and curator*
- **Dr. Emily Ngubia Kessé**
Forscherin, Pädagogin, Autorin, Sozialunternehmerin (Freiburg)
- *researcher, educator, author and social entrepreneur*
- **Johny Pitts**
Fotograf, Schriftsteller und Broadcaster (London)
- *photographer, writer and broadcaster*
- **Jasmine Tutum**
Performancekünstlerin und Dub-Poetin (Freiburg)
- *performance artist and dub poet*



Foto: © Marc Doradzillo

Installation 5.5. – 13.6.22

Johny Pitts: Afropean Express

Reisen ins schwarze Europa / Travels in Black Europe

Rotteckring, Freiburg (zwischen Rathausgasse und Turmstraße)

Ausstellung bis 3.6.22

„Radical Encounters – Perspektiven des Afropäischen“

John Akomfrah, Mohamed Bourouissa, Johny Pitts, Jasmine Tutum

Galerie für Gegenwartskunst · E-WERK Freiburg · Eschholzstr. 77